



CENTRO UNIVERSITARIO SANTA ANA
Centro adscrito a la UEx.- Almendralejo



GRADO TRABAJO SOCIAL

PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA
CURSO: 1º. ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA

Créditos ECTS: 6



CENTRO UNIVERSITARIO SANTA ANA
Centro adscrito a la UEx.- Almendralejo



ÍNDICE

	<i>Pag.</i>
✚ 1. DATOS DE LA ASIGNATURA.....	3
✚ 2. JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA RESPECTO AL GRADO.....	3
✚ 3. REQUISITOS PREVIOS.....	4
✚ 4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.....	4
✚ 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA.....	5
✚ 6. METODOLOGÍA DOCENTE.....	6
✚ 7. SISTEMA Y FORMA DE EVALUACIÓN.....	7
✚ 8. BIBLIOGRAFÍA.....	8



CENTRO UNIVERSITARIO SANTA ANA
Centro adscrito a la UEx.- Almendralejo



1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

Titulación	GRADO EN TRABAJO SOCIAL
Centro	CENTRO UNIVERSITARIO SANTA ANA
Denominación	ANTROPOLOGÍA
Plan	GRADO
Carácter	BÁSICA
Créditos ECTS	6
Aula	
Horario	

Profesor	ENRIQUE R. BORREGO VELÁZQUEZ
Horario de Tutorías	
E-Mail	eborrego2@hotmail.com
Teléfono	659466849 - 924310072

2.- JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA RESPECTO AL GRADO

- ✓ El objetivo general del Título de Grado en Trabajo Social es el de formar profesionales preparados para desarrollar el perfil profesional como trabajador social, para ello la Antropología ayudará al alumno a identificar la dimensión cultural de los distintos hechos sociales y su repercusión en el Trabajo Social.
- ✓ El aprendizaje de las teorías antropológicas sobre los diferentes elementos o componentes de la cultura le ayudará también a afrontar el análisis cultural de los diferentes grupos sociales y por ende a afrontar el Trabajo Social con grupos culturalmente distintos.
- ✓ Esta asignatura tiene como objetivo dotar a los alumnos de los conocimientos antropológico-sociales necesarios para entender al hombre y su comportamiento en nuestro entorno actual. Creemos que es la vía de entrada a la comprensión de fenómenos como multiculturalismo, racismo, marginación, xenofobia, intolerancia...
- ✓ Consideramos que esta asignatura es importante en la formación del futuro trabajador social por ser la única materia capaz de ofrecer un punto de vista transcultural y una metodología que capacite al estudiante para entender fenómenos culturales (como la migración, por ejemplo) en el seno de su propia sociedad. La vertiente aplicada de la antropología permitirá que el estudiante diseñe programas de intervención social indispensables en el futuro ejercicio de su profesión.



3.- REQUISITOS PREVIOS

- ✓ No es necesario disponer de conocimientos previos, simplemente motivación para el aprendizaje y necesidad de comprensión de los fenómenos sociales contemporáneos: migraciones, exclusión social, marginación, intolerancia, racismo...

4.- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

❖ OBJETIVOS GENERALES:

- Conseguir que los alumnos adquieran una serie de contenidos informativos y conocimientos acerca de los temas más importantes de la disciplina como el concepto de antropología, cultura, aculturación, antropología aplicada, etc.
- Comprender las diferentes formas culturales y de vida de los distintos grupos sociales en los que el trabajador social tendrá que intervenir y por tanto, conocer el carácter multicultural de la sociedad actual en la que el alumno desempeñará su actividad profesional.
- Aportar una metodología antropológica de cara a la intervención social en una sociedad cada vez más compleja en la que el profesional social tiene que trabajar.

❖ OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Delimitar y definir el objeto de la antropología social en el ámbito del ejercicio del trabajo social.
- Aportar conocimientos básicos sobre los problemas que se abordan desde la Antropología y conocer la importancia y la relación que tienen con la labor desempeñada por el trabajador social.
- Conocer la heterogeneidad sociocultural de las diferentes culturas que integran la sociedad actual.
- Trabajar desde los planteamientos teóricos de la Antropología Aplicada en la importancia de ésta en los procesos de cambio cultural.
- Introducir al alumno en el campo de la investigación antropológica.
- Consolidar y aumentar su motivación hacia su profesión basándose en las posibilidades de intervención que ofrece la Antropología.



5.- CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

INTRODUCCIÓN

TEMA 1	¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA? ÁMBITO Y CAMPOS DE LA ANTROPOLOGÍA	1 H
TEMA 2	NUESTROS ORÍGENES. EN BUSCA DE LO QUE NOS HACE HUMANOS	8 H
TEMA 3	LA CULTURA	1 H
TEMA 4	LAS DEFINICIONES DE LA CULTURA	1 H
TEMA 5	EL CAMBIO CULTURAL	1 H

MÓDULO 1

**EL PATRON UNIVERSAL:
INFRAESTRUCTURA, ESTRUCTURA Y SUPERESTRUCTURA**
(Algunos aspectos)

**CAPÍTULO 1
LA INFRAESTRUCTURA**

TEMA 6	LA OBTENCIÓN DE ALIMENTOS	2 H
TEMA 7	LA REPRODUCCIÓN	2 H

**CAPÍTULO 2
LA ESTRUCTURA**

TEMA 8	MATRIMONIO Y FAMILIA	2 H
TEMA 9	RESIDENCIA Y PARENTESCO	2 H

**CAPÍTULO 3
LA SUPERESTRUCTURA**

TEMA 10	EL HOMBRE ANTE LA MUERTE	2 H.
TEMA 11	RELIGIÓN Y MAGIA	2 H

MÓDULO 2

**ANTROPOLOGÍA APLICADA
Y TRABAJO SOCIAL**
(Algunos Ejemplos)

TEMA 12	LA ANTROPOLOGÍA APLICADA	2 H
TEMA 13	SALUD Y ENFERMEDAD	3 H
TEMA 14	GÉNERO Y SEXO	3 H
TEMA 15	ETNICIDAD, RAZA Y RACISMO	3 H
TEMA 16	LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS INMIGRANTES	3 H
TEMA 17	EL PATRIMONIO ETNOLÓGICO Y LA GESTIÓN DE LOS RECURSOS CULTURALES	2 H



6. METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas

- ❖ Exposición del profesor en el aula y aclaración de conceptos.

Seminarios

- ❖ Análisis de textos en grupos de trabajo. Se organizarán varios grupos de trabajo que procederán al análisis de los textos facilitados por el profesor.

Clases prácticas

- ❖ Trabajo en el aula con los grupos. Se realizarán: actividades de aprendizaje basadas en la asociación del conocimiento antropológico con la intervención social.
- ❖ Actividades de aprendizaje basadas en la valoración crítica de los valores culturales que sustentan la desigualdad y la exclusión sociales.

Otras actividades

- ❖ Tutorías individuales
- ❖ Tutorías grupales: supervisión de trabajos, de carácter obligatorio.

METODOLOGÍA DOCENTE ALUMNOS PRESENCIALES

(MÍNIMO 80% DE ASISTENCIA A CLASE)

ACTIVIDAD FORMATIVA	CRÉDITOS ECTS	%	HORAS
Clases Teóricas	1,8	30%	45
Prácticas y trabajos dirigidos en el aula	0,6	10 %	15
Trabajo autónomo del estudiante	3	50%	75
Tutorías y supervisión académica	0,3	5%	7,5
Actividades de evaluación	0,3	5%	7,5
TOTAL	6	100%	150



CENTRO UNIVERSITARIO SANTA ANA
Centro adscrito a la UEx.- Almendralejo



METODOLOGÍA DOCENTE ALUMNOS CON DISPENSA ESCOLAR

ACTIVIDAD FORMATIVA	CRÉDITOS ECTS	%	HORAS
Clases Teóricas	0	0	0
Prácticas y trabajos dirigidos en el aula	0	0	0
Trabajo autónomo del estudiante	4,8	80%	120
Tutorías y supervisión académica	0,9	15%	22,5
Actividades de evaluación	0,3	5%	7,5
TOTAL	6	100%	150

7. SISTEMA Y FORMA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN		
ALUMNOS	%	PUNTOS
PRESENCIALES		
Asistencia (mínimo 80%) y Participación	10 %	1
Trabajos individuales	30 %	3
Trabajos en grupo	20 %	2
Examen	40 %	4
TOTAL	100 %	10



CENTRO UNIVERSITARIO SANTA ANA
Centro adscrito a la UEx.- Almendralejo



EVALUACIÓN		
ALUMNOS	%	PUNTOS
CON DISPENSA		
Asistencia (mínimo 80%) y Participación	-	-
Trabajos individuales	30 %	3
Trabajos en grupo	-	-
Examen	70 %	7
TOTAL	100 %	10

EVALUACIÓN		
ALUMNOS	%	PUNTOS
PRESENCIALES 50%		
CON DISPENSA 50%		
Asistencia (mínimo 40%) y Participación	5 %	0,5
Trabajos individuales	30 %	3
Trabajos en grupo	10 %	1
Examen	55 %	5,5
TOTAL	100 %	10



8. BIBLIOGRAFÍA

8.1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ✓ EMBER, Carol R. (2004) *Antropología*. 10ª Edición. Pearson Educación.
ISBN: 94-2053743-8
- ✓ DE LA CRUZ, Isabel Y OTROS. (2002) *Introducción a la Antropología para la intervención social*. Editorial Tirant lo Blanch.
ISBN: 84-84442684-X
- ✓ HARRIS, Marvin. (2004). *Introducción a la Antropología General*. Alianza Editorial.
ISBN: 84-2064323-8
- ✓ HARRIS, Marvin. (2000). *Antropología Cultural*. Alianza Editorial.
ISBN: 84-2063951-6
- ✓ MARCOS ARÉVALO, Javier. (2000) *Etnología de Extremadura (Investigación y docencia)*. Junta de Extremadura, Consejería de Educación , Ciencia y Tecnología.
ISBN: 84-9525139-6



CENTRO UNIVERSITARIO SANTA ANA
Centro adscrito a la UEx.- Almendralejo



8.2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BOHANNAN, P. 1996. Para raros, nosotros Madrid, Akal.
- CÁTEDRA, M. (Ed.) (1991) Los españoles vistos por los antropólogos. Madrid, Júcar.
- CHEBEL D; APPOLLONIA, A. (1998) Los racismo cotidianos. Barcelona, Bellaterra.
- EVANS-PRITCVHARD, EE. (1976): Brujería, oráculos y magia entre los Azande. Barcelona: Anagrama.
- GARCÍA, J.L. Y BARAÑANO, A. (2003) Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.
- GARCÍA CANCLINI, N. (2004) Diferentes, desiguales, desconectados. Barcelon, Gedisa.
- GARCÍA CASTAÑO Y GRANADOS MARTÍNEZ, A. (1999) Lecturas para educación intercultural. Madrid, Trotta.
- GEERTZ, C.: (1973) La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona, 1982.
- HAMMERSLEY, M; ATKINSON, P. (1994) Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona, Paidós.
- HERITIER, F. (2002) Masculino / femenino El pensamiento de la diferencia. Barcelona, Ariel.
- JOCILES RUBIO, M. (1999). Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico. Gazeta De Antropología, nº 15.
- KOTTAK, C. P.: Antropología cultural. McGraw-Hill. Madrid, 2006.
- LEVI-STRAUSS, Claude. (2000) Raza y Cultura. Madrid, Cátedra.
- LISÓN ARCAL, J. C. (2003) La globalización que nos quieren vender. Una visión cultural. Nivola, Madrid.
- PICHARDO GALÁN, J.I. (2001) Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo. Madrid: Dykinson.
- SAN ROMÁN. T. (comp..) (1994) Entre la marginación y el racismo. Reflexiones sobre la vida de los gitanos. Madrid, Alianza .